



ROLÂNDIA

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F****(TODAS AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS SEGUINDO AS NORMAS E PROTOCOLOS DA SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE – SESA COM RELAÇÃO AO COVID19)****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO À 01 DE OUTUBRO DE 2021.****DATA: 27/09/2021 SEGUNDA - FEIRA****OLÁ FAMÍLIA!**

A MINHOCAS É UM BICHINHO DE JARDIM E TAMBÉM ENCONTRADAS EM HORTAS E LOCAIS ONDE A TERRA É MAIS ÚMIDA. ESSE BICHINHO TORNA A TERRA PRODUTIVA POIS PRODUZ O HÚMUS (MATERIAL ORGÂNICO ADVINDO DA DIGESTÃO DA MINHOCAS), OU SEJA, ONDE HÁ MINHOCAS HÁ TERRA FÉRTIL E BOA PARA O CULTIVO E PLANTAÇÕES. DURANTE AS PRÓXIMAS SEMANAS PESQUISAREMOS SOBRE ESSE BICHINHO DE JARDIM QUE NÃO É UM INSETO COMO TODOS OS OUTROS QUE JÁ PESQUISAMOS DURANTE O ANO. VAMOS LÁ!

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SERES VIVOS.</li> <li>• GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTO.</li> <li>• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</li> <li>• COMUNICAÇÃO.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>  <b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.</li> </ul>



	<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> <b>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> <b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR O AMBIENTE DA SALA DE AULA E OUTROS ESPAÇOS DA UNIDADE E LUGARES EXTERNOS.</li></ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b> <b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM ARGILA, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE, ALÉM DA MINHOCAS, BICHINHO DE JARDIM QUE ESTÁ EM PESQUISA.</li><li>• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA, FUI NO MERCADO, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCAS ME DA UMA BEIJOCA, VEM CÁ BIDU, 3 RATINHAS, LÁ VEM O CROCODILO).</li></ul>



- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A RECITAÇÃO DO POEMA “A MINHOCA” DE ELIAS JOSÉ, DECLAMADO JUNTO COM A MINHOCA MASCOTE DA TURMA DURANTE ESSE PERÍODO DE PESQUISA. (ANEXO).
- AGORA, OBSERVARÃO AS IMAGENS E VÍDEO (ANEXO) DE MINHOCAS EM SEU HABITAT MOSTRADOS PELA PROFESSORA, TENDO ASSIM CONTATO INICIAL COM O CONTEÚDO DA AULA E, EXPLANANDO SOBRE O CONHECIMENTO PRÉVIO QUE CADA UM TEM SOBRE ESSE BICHINHO DE JARDIM.
- DEPOIS, REALIZARÃO UMA PESQUISA EM LIVROS E NA INTERNET, JUNTO COM A PROFESSORA/FAMÍLIA, PARA DESCOBRIREM CURIOSIDADES SOBRE A MINHOCA, ASSIM, ACRESCENTARÃO CONHECIMENTO SOBRE O BICHINHO DE JARDIM PESQUISADO. (ATIVIDADE REMOTA).
- APÓS, REALIZARÃO UMA BUSCA NO CMEI A PROCURA DE MINHOCAS, ENCAMINHADOS À HORTA PARA MANUSEAREM A TERRA A PROCURA DESSE BICHINHOS QUE MORAM EMBAIXO DA TERRA, ASSIM, EXPLORANDO OS ESPAÇOS DO CMEI NA BUSCA DO BICHINHO DE JARDIM EM PESQUISA.
- POR ÚLTIMO, FARÃO CARTAZ COLETIVO NO KRAFT DESENHANDO A MINHOCA COM TINTA GUACHE E COMO INSTRUMENTOS PARA O DESENHO, UTILIZARÃO O PRÓPRIO



	<p>DEDO, AMPLIANDO ASSIM A MOTRICIDADE FINA E REGISTRANDO SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LINK DO VÍDEO SOBRE AS MINHOCAS:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=diHZsi60I2k&amp;t=69s&amp;ab_channel=CRIAN%C3%87ASINTELIGENTES">https://www.youtube.com/watch?v=diHZsi60I2k&amp;t=69s&amp;ab_channel=CRIAN%C3%87ASINTELIGENTES</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O CARTAZ COLETIVO COM DESENHOS DE MINHOCA.

**DATA:28/09/2021 TERÇA - FEIRA**

<b>OLÁ FAMÍLIA!</b>	
<p>AS MINHOCAS SÃO BICHINHOS DE JARDIM CURIOSOS, SEU HABITAT É EMBAIXO DA TERRA, ELAS NÃO POSSUEM NARIZ MAS SENTEM CHEIRO FACILMENTE POR MEIO DA SUA PELE, OU SEJA, SUA RESPIRAÇÃO É CUTÂNEA. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O NOSSO BICHINHO DE JARDIM DA VEZ. VAMOS LÁ!</p>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.</li> <li>ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.</li> <li>PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</li> <li>SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MANIFESTAR CURIOSIDADE E AUTONOMIA AO EXPLORAR OBJETOS E ESPAÇOS.</li> </ul>



	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR O MODO DE VIDA DE INSETOS E ANIMAIS PRESENTES NO DIA A DIA.</li></ul> <p><b>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CHUTAR, PEGAR, MANUSEAR, MOVER E TRANSPORTAR OBJETOS COM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE MINHOCA, NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.</li><li>• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS COM A TEMÁTICA “MINHOCA”, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.</li><li>• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA,</li></ul>



MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL JUNTAMENTE COM A MINHOCAS, MASCOTE DA TURMA DURANTE O PERÍODO DA PESQUISA DESSE BICHINHO DE JARDIM, POR MEIO DA CONTAÇÃO DA PARLENDA “GALINHA CHOCA”. (ANEXO).
- AGORA, IRÃO ATÉ A HORTA, JUNTAMENTE COM A PROFESSORA, PARA COLETAREM MINHOCAS PARA A CONFEÇÃO DE UM MINHOCÁRIO. EXPLORANDO O ESPAÇO FÍSICO DO CMEI, MANUSEANDO A TERRA E TAMBÉM TENDO A EXPERIÊNCIA DE COLETAR MINHOCAS, TENDO CONTATO COM ESSE BICHINHO DE JARDIM.
- DEPOIS, OBSERVARÃO A MINHOCAS DE FORMA AMPLIADA COM A AJUDA DE UMA LUPA, VERIFICANDO SEU CORPO ANELADO, SUA COR E SEUS MOVIMENTOS (ATIVIDADE REMOTA).
- APÓS, COLABORARÃO COM A CONFEÇÃO DE UM MINHOCÁRIO (PASSO A PASSO EM ANEXO), PARA FUTURAS OBSERVAÇÕES E ACOMPANHAMENTO DE PRODUÇÃO DE HÚMUS. ASSIM, COMPREENDERÃO O MODO DE VIDA DAS MINHOCAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E COMO SE DÁ A PRODUÇÃO DO HÚMUS.
- POR ÚLTIMO, REALIZARÃO A BRINCADEIRA “PEGA MINHOCAS”, NO QUAL, COM O PRENDEDOR DE ROUPAS IRÃO RECOLHER AS MINHOCAS (PEDAÇOS DE CANUDOS) ESPALHADOS PELO CHÃO, COLOCANDO-AS NO



	MINHOCÁRIO (POTE DE PLÁSTICO”. ASSIM, POR MEIO DA LUDICIDADE, EXPANDIRÃO O MOVIMENTO DE PINÇA E, TAMBÉM A MOTRICIDADE AMPLA NA BUSCA PELAS MINHOCAS ESPALHADAS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ A CONFECÇÃO DO MINHOCÁRIO.

**DATA: 29/09/2021 QUARTA- FEIRA**

<b>OLÁ FAMÍLIA!</b>	
<p>A MINHOCA FAZ UM TRABALHO MUITO IMPORTANTE NAS HORTAS E JARDINS, NA PRODUÇÃO DE HÚMUS E TAMBÉM NA CRIAÇÃO DE TÚNEIS SUBTERRÂNEOS QUE POSSIBILITAM O ESCOAMENTO DA ÁGUA DA CHUVA ATÉ A RAIZ DAS PLANTAS. MAS, PARA QUE UMA HORTA SEJA PRODUTIVA OU O JARDIM PERMANEÇA COM SUA BELEZA, NÓS TAMBÉM PRECISAMOS FAZER NOSSA PARTE NO CULTIVO E TAMBÉM NA MANUTENÇÃO. NA AULA DE HOJE, VAMOS FALAR UM POUQUINHO SOBRE A MANUTENÇÃO DAS HORTAS E JARDINS. VAMOS LÁ!</p>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</li> <li>• CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.</li> <li>• COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li> <li>• MARCAS GRÁFICAS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR E CONHECER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE DIFERENTES CULTURAS.</li> </ul>





	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM COOPERAÇÃO, RESPEITO E SOLIDARIEDADE COM O OUTRO.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.</li></ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO VERDURAS E LEGUMES, ALIMENTOS PRESENTES NAS HORTAS E, TAMBÉM REFERÊNCIAS DO BICHINHO DE JARDIM PESQUISADO (MINHOCA), TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.</li><li>• DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.</li><li>• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA</li></ul>





DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A HISTÓRIA “MINHOCAS COMEM AMENDOINS” ESCRITA POR ÉLISA GÉHIN, NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE A CRIATIVIDADE.
- AGORA, DANÇARÃO COM POMPONS E CANTARÃO A CANÇÃO “CARNAVAL DAS MINHOCAS” DO GRUPO PALAVRA CANTADA. DESSA FORMA TERÃO CONTATO COM A TEMÁTICA PESQUISADA DE FORMA LÚDICA, CORROBORANDO COM A APRENDIZAGEM E REALIZANDO PAUSAS ATIVAS.
- DEPOIS, PARA COLABORAR E COOPERAR COM A MANUTENÇÃO DA HORTA DO CMEI, SE DESLOCARÁ ATÉ O ESPAÇO DA HORTA E RETIRARÃO OS MATOS QUE CRESCEM EM MEIO A VERDURAS E LEGUMES. ALÉM DA ATITUDE DE COOPERATIVIDADE, TAMBÉM EXPANDIRÃO A MOTRICIDADE AMPLA EXERCENDO FORÇA AO TENTAR ARRANCAR AS ERVAS DANINHAS.
- APÓS, AMPLIARÃO OS MOVIMENTOS MOTORES E A IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO, AO IMITAR OS MOVIMENTOS DE ALONGAMENTO E ENCOLHIMENTO QUE A



	<p>MINHOCA REALIZA, PRIMEIRO EM PÉ E DEPOIS DEITADO TENTANDO SE ARRASTAR COMO A MINHOCA FAZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• POR ÚLTIMO, PARA DESENVOLVER A MOTRICIDADE FINA, E AMPLIAR A SENSIBILIDADE PARA A ESCRITA TENDO CONTATO COM SUPORTES E RISCADORES DIFERENTES, NO PAPELÃO, FARÃO DESENHOS DE MINHOCA COM TINTA GUACHE E UTILIZANDO O COTONETE COMO RISCADOR. (ATIVIDADE REMOTA).</li> <li>• LINK DA HISTÓRIA “MINHOCAS COMEM AMENDOINS”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrTb8s4baao&amp;ab_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias">https://www.youtube.com/watch?v=lrTb8s4baao&amp;ab_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DAS MINHOCAS NO PAPELÃO UTILIZANDO TINTA GUACHE E COTONETE.

**DATA: 30/09/2021 QUINTA - FEIRA**

<b>OLÁ FAMÍLIA!</b>	
<p>SERÁ QUE JÁ CONSEGUIREMOS VERIFICAR AS PRIMEIRAS PRODUÇÕES DE HÚMUS NO MINHOCÁRIO DA TURMA? SERÁ QUE PODEREMOS OBSERVAR OS TÚNEIS FEITOS PELAS MINHOCAS NO NOSSO MINHOCÁRIO. HOJE NOSSA AULA VERIFICARÁ OS PRIMEIROS RESULTADOS ADVINDOS DA CONSTRUÇÃO DO MINHOCÁRIO. VAMOS LÁ!</p>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LINGUAGEM ORAL.</li> <li>• TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.</li> <li>• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> <b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E</b></p>



	<p><b>OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS FAZENDO USO DA LINGUAGEM ORAL E TENTANDO SE FAZER ENTENDER.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO(A) PROFESSOR(A).</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR OS CANTEIROS DA HORTA DO CMEI E OUTROS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS</li> </ul>



E PENSAMENTOS.

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO REFERENTE A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL (DONA MINHOCA – MUNDO DE KADUZINHO) E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.
- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICA-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A HISTÓRIA A MINHOCA E O LEÃO DO VARAL DE HISTÓRIAS. APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.
- AGORA, EM RODA DE CONVERSA EXPLORAREMOS AS PRIMEIRAS APRENDIZAGENS E CURIOSIDADES SOBRE A MINHOCA E A PRODUÇÃO DE HÚMUS. DESSA FORMA, PODERÃO EXPRESSAR-SE ORALMENTE E TAMBÉM MELHORARÃO O VOCABULÁRIO.
- DEPOIS, OBSERVARÃO O MINHOCÁRIO JUNTAMENTE COM A PROFESSORA, A PROCURA DAS PRIMEIRAS MODIFICAÇÕES NA CRIAÇÃO DE TÚNEIS PELAS MINHOCAS E TAMBÉM NA PRODUÇÃO DE HÚMUS. ASSIM, PODERÃO APROXIMAR-SE



	<p>AINDA MAIS DO BICHINHO DE JARDIM PESQUISADO, DE SEU HABITAT E TAMBÉM DE SUA FUNÇÃO NO MEIO AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APÓS, CONFECCIONARÃO MINHOCAS COM MASSA DE MODELAR, DANDO TRIDIMENSIONALIDADE AS SUAS CRIAÇÕES E EXPANDINDO A MOTRICIDADE FINA.</li> <li>• POR ÚLTIMO, REALIZARÃO UMA BRINCADEIRA CANTADA CHAMADA “LÁ VAI A MINHOCAS”. PARA A BRINCADEIRA UTILIZARÃO UMA MEIA EM UMA DAS MÃOS E, SEGUIRÃO OS MOVIMENTOS PEDIDOS NA CANÇÃO, NO QUAL, POR MEIO DA LUDICIDADE, MOVIMENTARÃO O CORPO, DESENVOLVENDO A MOTRICIDADE AMPLA. (ATIVIDADE REMOTA).</li> <li>• LINK DA HISTÓRIA “A MINHOCAS E O LEÃO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxAvOa-nfFo&amp;ab_channel=VaraldeHist%C3%B3rias">https://www.youtube.com/watch?v=sxAvOa-nfFo&amp;ab_channel=VaraldeHist%C3%B3rias</a></li> <li>• LINK DA BRINCADEIRA CANTADA “LÁ VAI A MINHOCAS”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHPSCo25N2o&amp;ab_channel=Conteoutravez">https://www.youtube.com/watch?v=WHPSCo25N2o&amp;ab_channel=Conteoutravez</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ A CONFECCÃO DE MINHOCAS COM MASSA DE MODELAR.

**DATA: 01/10/2021 SEXTA - FEIRA**

<b>OLÁ FAMÍLIA!</b>	
<p>NA AULA DE HOJE, FAREMOS MINHOCAS DE PAPEL CREPOM, TAMBÉM FAREMOS UMA BRINCADEIRA CHAMADA “PEGA MINHOCAS E TAMBÉM REALIZAREMOS UMA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME. VAMOS LÁ!</p>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GÊNEROS TEXTUAIS.</li> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MARCAS GRÁFICAS DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</li> <li>• ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> (EI02EF03) <b>DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.</li> </ul> <p><b>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> (EI02TS02) <b>UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> (EI02CG05) <b>DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA</b></p>



	<p><b>DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER BRINQUEDOS OU JOGOS DE SUA CULTURA LOCAL.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E CANETINHA (MINHOCA, HORTA, MINHOCÁRIO). ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.</li><li>• EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.</li><li>• OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.</li><li>• APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.</li><li>• EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO DOCUMENTÁRIO “OS ANELÍDEOS PARA CRIANÇAS” DA PÁGINA CIÊNCIAS PARA CRIANÇAS. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ENTENDERÃO VERIFICARÃO DE FORMA LÚDICA CURIOSIDADES SOBRE A MINHOCA.</li><li>• AGORA, PARA DESENVOLVEREM A ATENÇÃO,</li></ul>





CONCENTRAÇÃO E APRENDEREM POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, OUVIRÃO A HISTÓRIA “DIÁRIO DE UMA MINHOCAS” ESCRITO POR DOREEN CRONIN, NO QUAL RELATA A IMPORTÂNCIA DA MINHOCAS PARA O MEIO AMBIENTE.

- DEPOIS, INTERPRETARÃO A HISTÓRIA REALIZANDO CARTAZ COM CONFECÇÃO E COLAGEM DE MINHOCAS FEITAS COM PAPEL CREPOM, NO QUAL, ENROLARÃO COM AS PALMAS DAS MÃOS O PAPEL CREPOM ATÉ FICAR NO FORMATO DE UMA MINHOCAS, COLANDO-AS NO CARTAZ FEITO DE CARTOLINA E, POR FIM, COM TINTA DE TERRA (ANEXO) E UTILIZANDO OS DEDOS REALIZARÃO DESENHOS NO CARTAZ REFERENTES A HISTÓRIA.
- DEPOIS, AINDA UTILIZANDO-SE DA TINTA DE TERRA, PASSARÃO O DEDO EM CIMA DA LETRA INICIAL DO NOME, CONTORNANDO-A GRAFICAMENTE. ASSIM, ALARGARÃO O CONHECIMENTO DA LETRA INICIAL DO NOME E SUA FORMA GRÁFICA. (ATIVIDADE REMOTA)
- POR ÚLTIMO, REALIZARÃO A BRINCADEIRA “PEGA MINHOCAS”, NO QUAL, UTILIZANDO UMA BACIA COM ÁGUA E TERRA, BUSCARÃO EM MEIO A LAMA CRIADA PEQUENOS PEDAÇOS DE BARBANTES (MINHOCAS) UTILIZANDO UMA COLHER PARA RETIRÁ-LAS DE SEU HABITAT. DESSA FORMA, MELHORARÃO O CONHECIMENTO SOBRE O HABITAT DA MINHOCAS E, DESENVOLVERÃO COORDENAÇÃO MOTORA FINA UTILIZANDO A COLHER PARA PEGAR A MINHOCAS EM MEIO A LAMA.
- LINK DO DOCUMENTÁRIO “OS ANELÍDEOS PARA CRIANÇAS”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=FSC2zH0khuw&ab\\_channel=SmileandLearn-Portugu%C3%AAs](https://www.youtube.com/watch?v=FSC2zH0khuw&ab_channel=SmileandLearn-Portugu%C3%AAs)
- LINK DA HISTÓRIA “DIÁRIO DE UMA MINHOCAS”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=wFBLg5Fva2w&ab\\_channel=ARTEDEAPRENDER](https://www.youtube.com/watch?v=wFBLg5Fva2w&ab_channel=ARTEDEAPRENDER)



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

OS REGISTOS SERÃO: O CARTAZ COLETIVO DE MINHOCAS COM CREPOM E, O CONTORNO GRÁFICO DA LETRA INICIAL DO NOME COM TINTA DE TERRA.

### ANEXO

#### POEMA “A MINHOCAS” (ELIAS JOSÉ)

A MINHOCAS

ELIAS JOSÉ

A MINHOCAS SAI DA TOCA  
E SE ESTICA E SE ENROSCA.

O PESCADOR QUER PEGAR  
A POBRE DA MINHOCAS.

A GALINHA QUER COMER  
A SABOROSA MINHOCAS.

O MOLEQUE QUER ESPREMER  
PRA SEPARAR TERRA E MINHOCAS.

A MINHOCAS, QUE NÃO É TONTA,  
LOGO SE ESTICA E SE ENROSCA.

A TERRA ENTERRA A MINHOCAS  
E NINGUÉM VIU A SUA TOCA.

LÁ DE SUA TOCA, TODA TORTA,  
TORCE DE RIR A LEVADA MINHOCAS.

#### IMAGENS - MINHOCAS



PARLENDA “GALINHA CHOCA”



PARLENDA  
GALINHA CHOCA  
COMEU MINHOCA  
SAIU PULANDO  
FEITO PIPOCA.

CONFECÇÃO DE MINHOCÁRIO



### TINTA DE TERRA

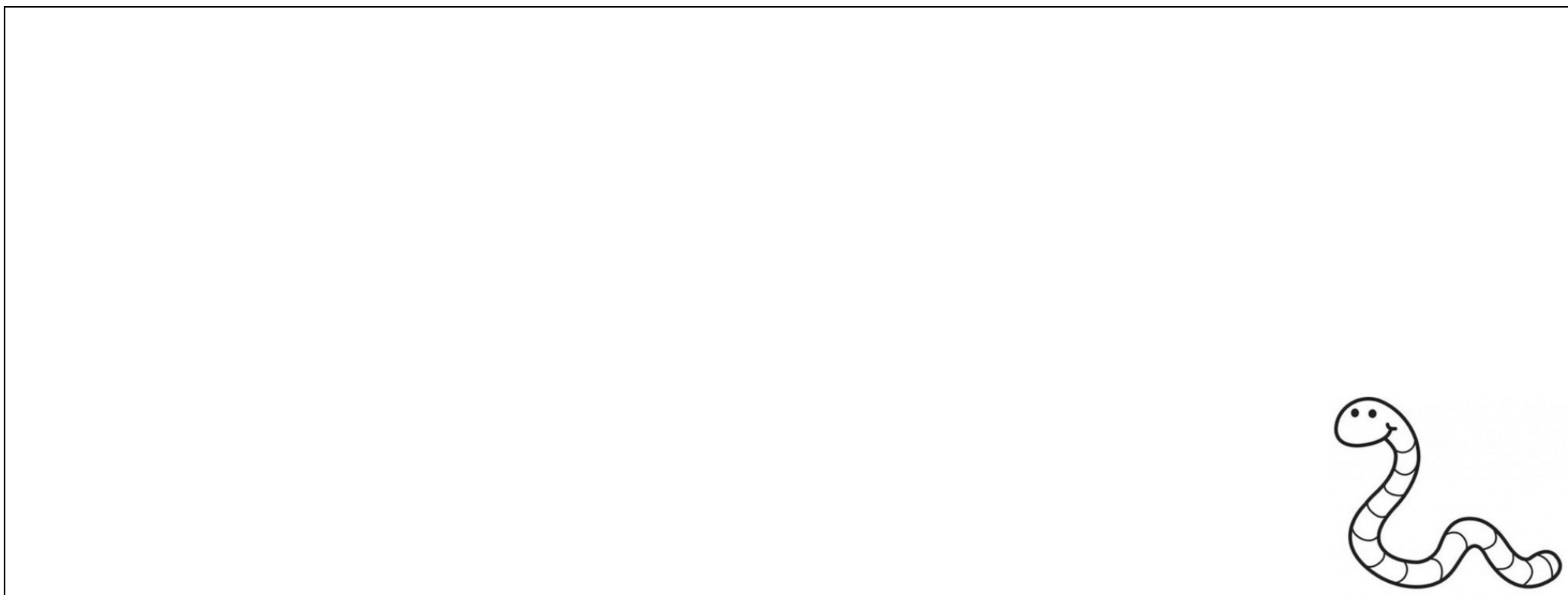
- 1 COLHER DE SOPA DE TERRA
- 1 COLHER DE SOPA DE ÁGUA
- 1 COLHER DE SOPA DE COLA BRANCA

MISTURAR TODOS OS MATERIAIS.



ROLÂNDIA

27/09/2021 FAMÍLIA, ESCREVA AQUI A CURIOSIDADE SOBRE A MINHOCA QUE PESQUISARAM JUNTO COM A CRIANÇA.

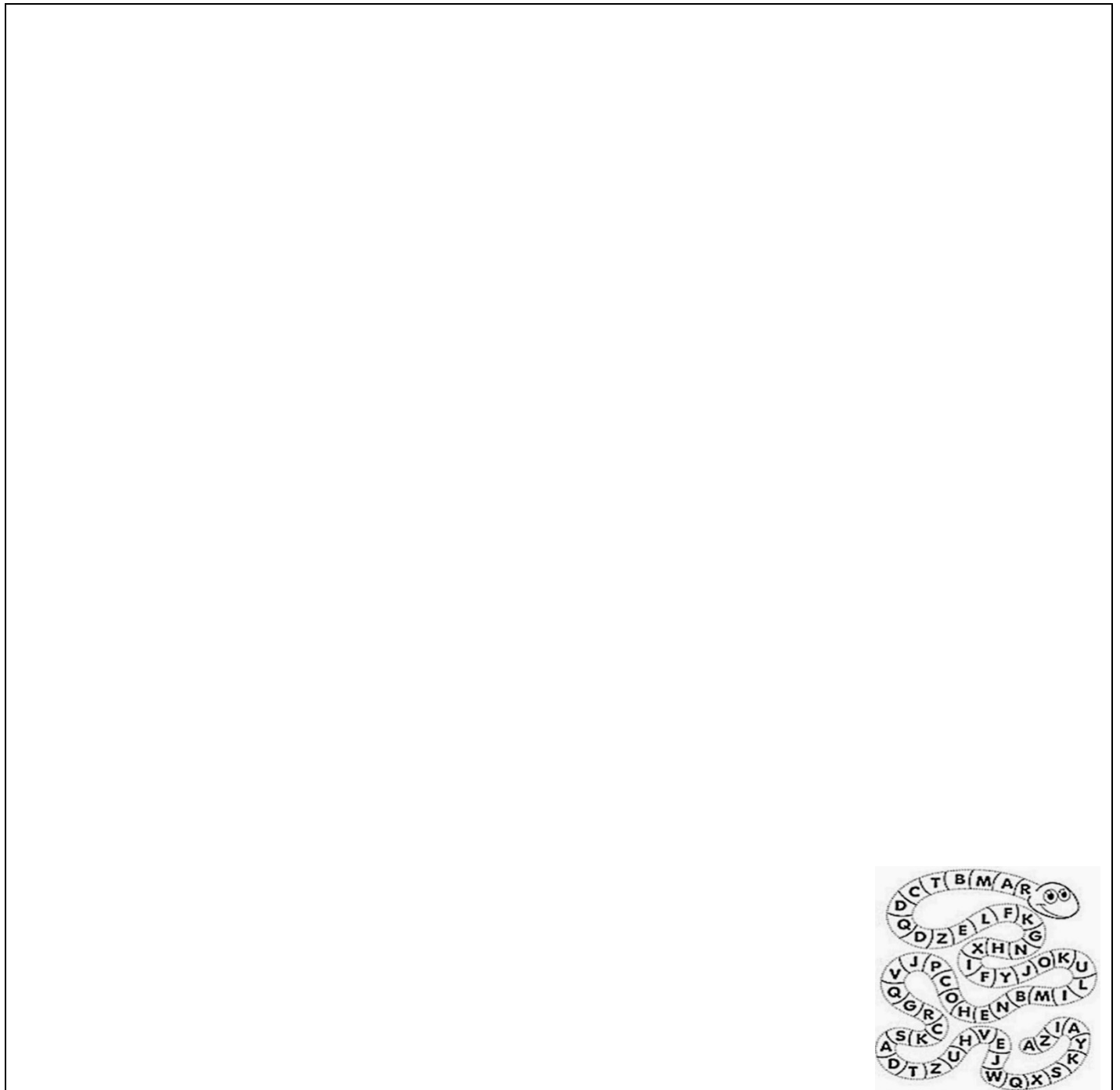


NOME: \_\_\_\_\_



ROLÂNDIA

01/10/2021 FAMÍLIA, ESCREVA AQUI A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA PARA QUE ELA FAÇA O CONTORNO COM A TINTA DE TERRA.



**NOME:** \_\_\_\_\_